

# MANAGER COMME UN CHEF D'ORCHESTRE

## CLAIRE LAGARDE - YAÏR BENAÏM / HEURE EXQUISE



## AMBITION

L'Heure Exquise propose, lors de ses formations, **d'appréhender les thématiques habituelles du management** sous un angle nouveau, celui du **chef d'orchestre**, confronté aux mêmes situations qu'un manager en entreprise.

Emportés dans un **voyage musical qui les sort de leur zone de confort**, guidés par un **intervenant passionnant**, les participants découvrent les solutions que mettent en place différents chefs d'orchestre selon les situations, de la préparation en amont de leur projet, à la gestion immédiate/de crise en concert, en passant par la relation avec les musiciens en répétition et la psychologie du collectif.

Selon le format choisi, **afin d'ancrer plus profondément encore ces enseignements**, les managers seront amenés à vivre une expérience unique et révélatrice, forte en découvertes et en émotions : ils pourront prendre conscience de leur propre style de management de manière évidente et concrète, **en prenant eux-mêmes la direction d'un « vrai » petit ensemble orchestral.**

## Biographie des intervenants

Né à Haïfa en Israël, **Yaïr Benaïm** commence le violon à l'âge de 3 ans. Il travaille avec Ilona Feher et Hagai Schacham, et confirme sa vocation auprès de Yigal Tuneh. Super-soliste de l'Orchestre philharmonique des Jeunes d'Israël de 1991 à 1994, il décide de s'orienter vers une **carrière de soliste**. En 1997, il rencontre à Paris **Gérard Poulet** qui deviendra son Maître. Cette rencontre décisive l'incite à s'installer à Paris pour développer sa carrière.

En 2000, il fonde **le Quatuor Benaïm, avec lequel il remporte des prix internationaux importants** : prix SPEDIDAM au concours de la F.N.A.P.E.C à Paris, troisième prix ARD-Munich en 2004, prix du Ministère de la Culture au Concours International de Bordeaux et Prix du Mozarteum et de la Ville de Salzburg en 2007. De 2000 à 2013 le Quatuor Benaïm effectue de nombreuses tournées de concerts en France, mais également en Allemagne, Israël, Portugal, Autriche.

Après des études de direction d'orchestre, **Yaïr Benaïm crée en 2017 un orchestre d'excellence, l'Open Chamber Orchestra, dont il est le directeur artistique.** Il dirige régulièrement à Paris, en Ile-de-France, en Italie, en Allemagne ou en Israël, et est également l'invité de festivals tels que le Festival de Pâques d'Aix en Provence, le Festival des Forêts ou les Nancyphonies.

Parallèlement à sa carrière de chef d'orchestre, il conserve une activité de violoniste importante, en particulier en s'associant à des spectacles réunissant musique et théâtre, comme *Haïm à la Lumière d'un violon* de Gérald Garutti, et depuis 2023 *Toute l'Histoire de la peinture en moins de 2 heures* avec Hector Obalk.

Yaïr Benaïm enseigne la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.



**Ingénieure Centrale-Supélec et violoniste professionnelle, Claire Lagarde** conjugue depuis l'enfance deux vies qui peuvent paraître bien éloignées, et qui pourtant s'enrichissent mutuellement et s'équilibrent à merveille : le monde de l'entreprise, et celui de la musique classique. Parallèlement à ses études scientifiques puis à sa carrière professionnelle chez **Saint-Gobain** et Agilience, elle suit l'enseignement rigoureux et exigeant de Constantin Serban, violon supersoliste de l'Orchestre National des Pays de la Loire, ce qui lui permet en 2014 d'intégrer l'orchestre parisien "Note et Bien" en qualité de **violon-solo**, et l'Open Chamber Orchestra en 2019, dont elle est également la **manager**.

En 2017 elle décide de créer **L'Heure Exquise** afin de faire découvrir aux entreprises tout ce que les musiciens et le monde de la musique peuvent leur apporter



## REFERENCES CLIENTS

- Groupe Renault
- Orange
- SNCF
- MBDA
- BPI France
- HEC
- Suez
- Swisslife banque
- EY
- Telecom Paris
- INSEAD
- Groupe Carrefour
- Deloitte
- Pegasystems
- Philonomist
- Idemia

# MANAGER COMME UN CHEF D'ORCHESTRE

## CLAIRE LAGARDE - YAIR BENAÏM / HEURE EXQUISE



## Formats proposés

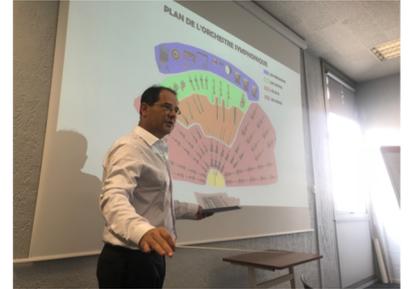
L'Heure Exquise propose différents types d'intervention autour du chef d'orchestre et du management. **Les formats suivants ont remporté l'adhésion de ses clients, mais il est tout à fait possible de créer des formats sur-mesure, en fonction des besoins exprimés.**

### Conférence courte

Durée : environ 2h

Nombre de participants : entre 20 et 40

Ce format, le plus théorique, permet aux participants de se plonger dans le monde du chef d'orchestre, et de **retenir quelques messages principaux du management** : l'importance d'asseoir sa légitimité, la gestion de conflits, la psychologie, la nécessité de savoir fédérer, etc.



### Formation demi-journée

Durée : environ 4h

Nombre de participants : autour de 12

Précédée d'un mini-concert, cette formation reprend les grands thèmes du management, en plongeant les participants dans le monde du chef d'orchestre. **Nombreuses vidéos, jeux de rôles et anecdotes viennent renforcer l'appropriation de ces notions.**

### Formation journée

Durée : une journée

Nombre de participants : autour de 12

Cette formation reprend le format précédent, pour la matinée (hors jeux de rôle) ; elle se poursuit l'après-midi avec **la présence d'un petit orchestre que les participants dirigent tour à tour, afin de prendre conscience, dans la bienveillance, de leur propre mode de management.** Echanges avec les musiciens et le chef d'orchestre pour un bilan personnalisé. Expérience inoubliable à la clé.



### Animation séminaire

Durée : environ 1h30

Nombre de participants : à définir

**Idéal pour « briser la glace » en début de séminaire**, ce format propose une plongée immédiate dans l'orchestre : les participants écoutent un morceau de musique connu, joué par un petit orchestre, puis prennent à leur tour la baguette. Echanges avec les musiciens et le chef d'orchestre pour passer quelques messages de management. Expérience forte dans la bienveillance ; bonne humeur et convivialité garanties.

### L'orchestre en travail

Durée : 2h

Nombre de participants : à définir

**Adapté aux groupes nombreux**, ce format propose **d'assister au travail de l'orchestre en répétition** ; ponctué d'échanges avec le chef d'orchestre et les musiciens, ce moment privilégié permet d'observer la hiérarchie de l'orchestre, la psychologie du collectif, l'importance des individus dans le groupe, les moyens d'être le plus efficace en un temps court, etc. La séance se termine par un bref concert.



Contact : Claire Lagarde

06 79 81 20 30

[Claire.lagarde@lheureexquise.com](mailto:Claire.lagarde@lheureexquise.com)